



# Costa Rica: Nuevo estudio de grabación de clase mundial

**C**entroamérica está de plácemes gracias a la apertura de un nuevo estudio de grabación en San José, Costa Rica. Se trata de Green Road, donde se ofrecen los servicios de grabación, mezcla, diseño sonoro y doblaje, así como producción de jingles, a un nivel como en los mejores estudios de Estados Unidos o Europa. Y eso no es todo: el recinto significa una nueva alternativa en la región, ya que es uno de los estudios que cuenta con los más altos estándares en acústica, integración de equipo y diseño de audio, construido de forma amigable y el ambiente.

Green Road Studio utilizó fibra de aislamiento *Ultratouch Recycle* en paredes y techo, telas *Interfabric Acoustic*, pintura ecológica *Volpar* y ladrillos de roca natural.



Una de las figuras clave en este proyecto fue el diseñador acústico Horacio Malvicino, director general de Malvicino Design Group, quien se asoció con GC Pro NYC para concebir y equipar las nuevas instalaciones de Green Road, que incluyen la primera consola **SSL Matrix** en Centroamérica, sistema **Avid Pro Tools HD3**, micrófonos y procesadores, pero sobre todo, servicio y soporte.

Green Road Recording Studio goza de características especiales, y es que fue construido por completo con materiales amigables con el ambiente, y además de que ofrece la **Solid State Logic Matrix** y **Pro Tools HD3**, así se combina con una selección de equipo de procesamiento de señal, tanto nuevo como vintage, además de micrófonos.

El plan de Federico Henckes, director e ingeniero del estudio, era construir un entorno de grabación de clase mundial, capaz de atraer clientes no sólo en América Central, sino también en Sudamérica y los Estados Unidos. El tamaño modesto de esta sala fue diseñado para manejar post producción de audio, diseño sonoro y grabación de jingles para radio y televisión, además de producción musical.



Federico y Horacio se reunieron con el jefe de cuentas de GC Pro Account, Michael Yorky, en Nueva York, para acordar opciones de equipo para el estudio. "Me dieron una gran cantidad de ideas acerca del tipo de equipo a tener en Green Road", señala Federico, "su ayuda fue muy útil cuando tuve dudas técnicas y sólo era suficiente con que le llamara a Michael para que me ayudara a resolverlas. Malvicino Design Group completó el proyecto, incluyendo no sólo el diseño del estudio, sino también la supervisión de construcción, así como la integración del sistema y la instalación.

#### La selección

La gama de equipos escogidos para Green Road incluyó un preamplificador de micrófono **SSL Xlogic Alpha VMD Pre**, un **API 3124** y unidades de **Millennia Media**. Además, un **Manley Labs SLAN1** y un **Avalon V7-737SP** brindan preamplificación adicional con procesamiento de dinámicos y también fueron instalados un compresor clásico **Teletronix LA-2A** y un **Empirical Labs Distressor**.





El micrófono para voces de Green Road es un **AKG C12**, además de un **Microtech Gefell UMT 705**, el cual, según Federico, "es fantástico para microfonar guitarras". El arsenal de micrófonos también incluyen transductores **Shure**, **Sennheiser** y más **AKG**, entre otros, que se emplean para grabar baterías. "Estoy muy feliz con el equipo", afirma Federico Hencker. "Con la SSL, por ejemplo, cuento con un gran *headroom*, de forma que mis mezclas suenan más altas". Cabe destacar que este estudio es el único en Centroamérica que cuenta con una consola SSL.

Federico, quien conoció a Horacio Malvichino mientras éste impartía una charla en una universidad en Bogotá, Colombia, quería que su estudio fuera lo más amigable con el ambiente, de manera que fue diseñado como un cuarto dentro de un cuarto, y fue construido con resonadores de pisos y paredes de bambú, una madera sustentable, y fue terminado con tela y pinturas ecológicas. Las puertas de aislamiento acústico fueron hechas de plásticos reciclados. "Obviamente hay limitaciones si se quiere construir un estudio que sea cien por ciento verde, pero lo hicimos tanto como fue posible", señala Horacio.



Federico Hencker

El estudio comprende un control room, un live room o master suite, como lo llama Federico Hencker, y una cabina de aislamiento parcialmente construida de piedra, para realizar óclajes vocales y de otros instrumentos. "He experimentado con todos los cuartos que tengo y la cabina de aislamiento, por ejemplo, tiene un sonido muy vivo que es grandioso para amplificadores de guitarra", afirma.



El dueño del estudio espera aprovechar las atracciones turísticas de Costa Rica como la selva, playas y clima agradable, para atraer clientes a Green Road Studio. "Mi idea es dejar saber a la gente que pueden trabajar de lunes a viernes y el fin de semana ir a la playa. Pueden venir a Costa Rica y disfrutar todo lo que este hermoso país ofrece, al mismo tiempo que trabaja en un estudio profesional, al nivel de cualquiera en el mundo", señala su director general.



### Equipo verde

- Consola Solid State Logic Matrix SuperAnalogue (16 canales, 40 entradas de mezcla)
- Monitores Dynaudio BM15
- Estación de trabajo digital Avid Pro Tools HD3 (32 entradas y salidas HD)
- Convertidor A/D Lynx Aurora AD 16X 192 kHz (32 entradas y salidas)

### Equipo análogo

- Millennia HV-3D
- API 3124 mb+
- SSL YHD
- Avalon 737
- Distressor EL8-X
- Procesador estéreo reverb Bricasti Model 7

### Micrófonos

- AKG C12, D112, C451, (2) 414
- EV RE20
- (3) Sennheiser 421
- (2) Shure SM57, (2) SM81
- Audio-Technica 2020
- Microtech Gefell UMT 705
- Sintetizador y sampler Korg TR 88
- Grabador a disco duro MasterLink ML-9600
- Sistema de cómputo Mac Pro 8 (procesador Power Mac G5)

Por su parte, Horacio Malvichino, quien dirigió el proceso de integración del estudio, comenta que este plan fue sencillo. "Intentamos hacer que el estudio fuera tan flexible como se pudiera. Aunque es pequeño, seguimos los mismos parámetros que usamos cuando construimos un estudio de clase mundial en cualquier país. En América Central hay muy pocos estudios y Green Road es uno de extraordinaria calidad".

A pesar de que la industria de la grabación vive momentos difíciles y cada vez son menos los estudios de alta calidad que se inauguran, no quiere decir que en distintas regiones no hagan falta, para cubrir todo el espectro de producciones sonoras requeridas en cada país. Ahora, más que un clima tropical y hermosos paisajes, Costa Rica cuenta con un estudio para presumir, tomando un camino verde para además, conservar el único planeta que tenemos. 🌱